

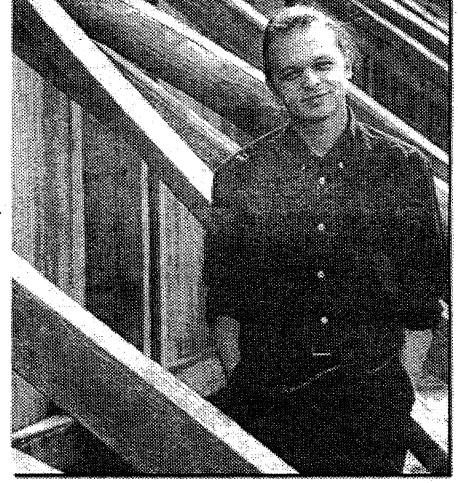
## ÇAĞDAŞ MÜZİKTE BAŞARILI BİR İSİM: TOROS CAN

Üçerimizden Bülent CAN'ın\* oğlu Toros CAN, son zamanlarda gelişen "yeni piyanistler" kuşağının temsilcilerinden biri olarak başından haşama koşuyor. Ulusal ve dünya basınının çalışmalarına geniş verdiği ve haşranlıkla takip ettikleri Toros CAN; müzik eğitimini Ankara Deflet konservatuarında başladı. University of Arizona'da doktora çalışmalarını sürdürmekte olan Toros CAN, Londra-Royal College of Music'de yüksek lisans, Dallas-Southern Methodist Üniversitesi Meadows Sanat Okulu'nda solistlik programına katıldı ve Yale Üniversitesi'nde master yaptı. İlhan Baran, Güherdal Çakırso, Tedd Joselson, Peter katin, Peter Frankl, Joaquin Achucaro ve Nicholas Zumbro ile çalıştı.

Almanya, Hollanda, Fransa, İngiltere, Romanya, Türkiye ve ABD'de konserler verdi, festivallere katıldı. Çeşitli orkestralarda çaldı; TRT, Fransız Radyosu ve BBC-3 için kayıtlar yaptı.

Toros CAN, 1998'de Fransa'nın "Orleans Uluslararası 20. Yüzyılın Piyona yarışmasında "Blanche Sleva" (birincilik), "Chevillion Bonnaud-Fondatipn de France" ve "Fondation Yvonne Lefebure" ödüllerini kazandı. Son olarak, geçeo yıl Fazıl SAY'ın aldığı Altın Plak olarak adlaedinlan Diapason d'Or ödülü'öe layık görüldü.

Meslektaşımızın bu övüncünü paylaşiyor, Toros CAN'a basanlarının devamını diliyoruz.



## Üyemiz Kenan Seven'e Fotoğraf Ödülleri

- Odamız üyelerinden fotoğraf sanatçısı Kenan Severi: Beyşehir Belediyesi tarafından düzenlenen "Beyşehir'den Esintiler" konulu 2. Beyşehir Fotoğraf Yarışmasında, "Tarhana" isimli renkli fotoğrafı ile Belediye özel ödülü'nü almıştır. BMC tarafından düzenlenen "Ülkemiz ve BMC Ürünleri" konulu 4. Ulusal Fotoğraf Yarışmasında ise "Çay Molası" isimli renkli fotoğraf sergilenmeye değer bulunmuştur. Arkadaşımızı kutluyor, başarılarının devamını diliyoruz.

## PARİS SIKINTISI - Baudelaire

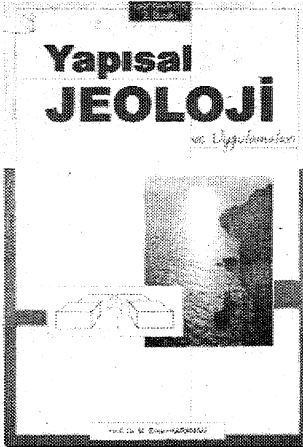


"...diivar I ar da hiç bir sanat pislği yok 'Arı düşle, çözümlenmemiş izlenimle karşılaştırılınca tanımlanmış sanai,, olumlu sanat bir küfürdür Burada uyumun yeterli aydınlığı ve çok güzel karanlığı var.... "

Bir şehri anlatır gibi. yaparken çağıyla,, insanlarıyla ve nihayet kendisiyle derin bir hesaplaşmaya giriyor' Baudelaire., Kendi bozgunlarını dile getiren yenilmiş bir insanın acısıyla konuşuyor.. Alabildiğine üzgün ölesiye kırılgan ve kin dolu. Amansız; hüznere yoldaş derin bir yalnızlığın • ışıltılı ezgisi, -ne ilginçtir ki- " düz yazıda buluyor' kimliğini; ve kimlik değiştirip şürleşiyor o düz yazı, şürleştikçe de ağırlaşp çöküyor okuyucusunun omuzlarına, zamanın ağırlığını anımsatırcasına.

Onda bazan gözüpeklilik bazan karamsarlık çoğu zaman olağanüstü güzellikler var ama hep hüznün var, kederin gözyaşlarında kırılan doğanın en parlak ışığı var, gökkuşağı var,

Sanat: yeniden biçimlendirmekse hayata dair ne varsa, yaşamın şüririni uyaksız Ryazan - bo adam onun. en üst noktasında. Arı düşleri ve çözümlenmemiş yabancıklarıyla.....



## Yapısal Jeoloji ve Uygulamaları<sup>11</sup> Kitabı çıktı...

Akdeniz Üniversitesi Jeoloji Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Erkan KARAMAN tarafından hazırlanan 'Yapısal Jeoloji ve Uygulamaları' isimli kitap yayınlanmıştır.

Kitap, 16 Bölüm ve toplam 340<sup>1</sup> sayfadan oluşmaktadır. Tüm bölümlerde toplam 270 Şekil grubu bulunmakta, her grup içerisindeki bir diğerinden müstakim şekiller de göz önüne alınacak olursa, kitap içerisinde yaklaşık 395 şekil ve 14<sup>1</sup> adet renkli fotoğraf bulunmaktadır. Eserin uygulama- "Ve: problemler" kısmında değişik konu ve uygulamalara yönelik toplam 104 problem yer almaktadır. Bunların yarısından, fazlası, yazar tarafından çözümlü, çizimli ve metin olarak açıklanmalı bir şekilde verilmiştir.

Ülkemizde Yapısal jeoloji konusunda Türkçe olarak hazırlanmış fazla sayıda kaynak kitap bulunmamaktadır. Bu konudaki eksikliğe önemli katkı sağlayacak olan bu eseri dolayısıyla değerli hocamız Sayın Prof. Dr. Erkan KARAMAN "1 kutluyor ve Jeoloji camiasına kazandırdığı bu eser dolaşıyla kendisine teşekkür ediyoruz.

Dileyen üyelerimiz Oda merkezimizden veya şubelerimizden bu kitabı kolaylıkla temin, edebilirler.

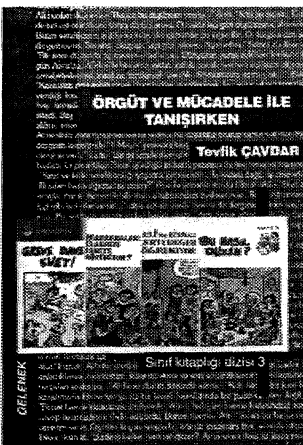
## EMEK POLİTİKALARI SEMPOZYUMU BİLDİRİLER KİTABI YAYINLANDI

Uluslararası tekellerin ve bunların küresel örgütleri IMF, Dünya Bankası ve Dünya Ticaret Örgütü eliyle uygulanan neoliberal politikalar sonucu olarak, siyasal, ekonomik ve sosyal krizler kaçınılmaz

olarak ülkemizde de sistemli şekilde yaşanır olmuştur. Yaşamı her alanıyla yeniden yapılandıran IMF ve DB politikalarına karşı, emeğin alternatif programını hazırlamak amacıyla Mart 2001 de Ankara'da gerçekleştirilen Emek Politikaları Sempozyumunda; yaşanan krizlerin, nedeni, ve emekten, yana bir programda yer alması gereken noktalar tartışılmıştı.

Prof. Dr. Erinc YELDAN, Nazif EKEN, Prof. Dr. Oktar TÜREL, Dr. Galip YALMAN, Prof. Dr. Alpaslan IŞIKLI, Doç. Dr. Hayri KÖZANOĞLU, Doç. Dr. Cem SOMEL, Yrd. Doc. Dr. Aziz KONUKMAN, Prof. Dr. Oğuz OYAN, Prof. Dr. Sinan SÖNMEZ, Prof. Dr. Ahmet GÜKÇEM, Prof. Dr. Yusuf - TUNA, Prof. Dr. Yakup KEPENEK ve TMMOB'nin sunum katkılarıyla gerçekleştirilen etkinlik bildirileri, TMMOB tarafından kitaplaştırılarak üyelerimizin ve kamuoyunun yararlanmasına sunuldu.

Basımı gecikmiş olsa, güncelliğinden bir şey yitirmeyen kitabın ediri, üye ve öğrencilere 1,000,000 TL.dir.



## ÖRGÜT VE MÜCADELE İLE TANIŞIRKEN

Gelenek Yayınlarından çıkan, Tevfik ÇAVDAR'a ait Örgüt ve Mücadele İle Tanışırken, beş eğitim broşüründen, oluşuyor.

1. Bölüm,, İşçi Sınıfının Eğitimi Başkadır,
2. Bölüm,, Ali ile Fitnat Artı Değer Öğreniyor,, "
3. Bölüm, Parababalari Ülkemizi Nereye: Götürüyor.
4. Bölüm, Greve Davetse Evet
5. Baltan, Bu Nasıl Düzen.

Sınıf Kitaplığı Dizisi,, işçi sınıfı eğitimi alanındaki boşluğu doldurmayı hedefliyor.- Bu nedenle farklı dönemlerde yazılmış ama bugün erişilmez durumda olan. metinler biraraya getirilerek kitaplaştırılmıştır.

Tevfik Çavdar, broşürlerin, bir bölümünü 1980 öncesi, bir bölümünü de 1980 sonrası kalemle almış. 1980 sonrası 1988-1989 yani sınıf hareketinin yeniden geçtiği, döneme rastlamasına rağmen iki dönemin farklılığını metinlerde yakalamak mümkün,, Kuşkusuz bu.

farkı yaratan yazarın yaklaşımından çok sınıf hareketinin seyri, siyasallık-düzeyi

Eğitim dizisi başlığı altında Petrol-İş Sendikası tarafından yayımlanan, bu eğitim, materyallerinde Zorunlu başarıldığı, artı-değer başta, olmak üzere "ele" alınan başlıklar son derece akıcı, anlaşılır ve karikatürlerin de katkısıyla, eğlenceli bir üslupla ele alındığını belirtmek gerekiyor.